

Sumario

1. La invisibilidad horizontal: Las fuentes técnicas paralelas del Derecho Tributario – 1.1. Los cuatro factores de la invisibilidad: privatización, internacionalización, superposición y contratación – 1.1.1. La privatización de la fuente contable del Derecho Tributario: la Junta Internacional de Normas de Contabilidad o International Accounting Standards Boards – 1.1.2. La internacionalización de las fuentes de inspiración del Derecho Tributario: El Fórum mundial sobre la transparencia y el intercambio de información con fines tributarios – 1.1.3. La superposición de las fuentes en la tributación local: El Comité de Finanzas Locales como fuente de los impuestos locales – 1.1.4. La contratación como fuente para las multinacionales: su consentimiento directo al impuesto – 1.2. La doble magnitud de la invisibilidad – 1.2.1. La amplitud del perímetro de la invisibilidad inducida – 1.2.2. La magnitud de las consecuencias sufridas por la invisibilidad – 2. La invisibilidad vertical: Las fuentes subyacentes paradigmáticas del Derecho Tributario – 2.1. La identificación indirecta de las fuerzas invisibles: Las normas creadas, reveladoras del origen de su producción – 2.1.1. Dos observaciones de convergencias en las reglas: dos fuentes ideológicas – 2.1.2. Una hipótesis de la influencia de las reglas: las fuentes paradigmáticas del Derecho Tributario – 2.2. Hacia una teoría de las fuentes invisibles: la Hipóstasis Tributaria – 2.2.1. Los elementos de la hipóstasis tributaria: de los paradigmas a las costumbres – 2.2.2. El alcance de la hipóstasis tributaria: entre la costumbre y el *jus cogens fiscal* – 3. Conclusiones